

## Scènes intérieures



l'acte pictural de l'artiste peintre Douja Ghannam se veut une féerie faramineuse qui enchante notre perception visuelle et notre imagerie, tout en stimulant notre imagination vouée à l'évasion et à la nostalgie.

Les cimaises de L'Espace des Arts et du Patrimoine Rural du Crédit Agricole du Maroc ( Place des Alaouites à Rabat ) ont abrité les œuvres récentes de l'artiste peintre Douja Ghannam dont l'acte plastique creuse son sillon dans le sillage des artistes singuliers grâce à un labeur autodidacte qui ne manque ni de sensibilité créative ni de minutie technique, Son acte pictural se veut une féerie faramineuse qui enchante notre perception visuelle et notre imagerie, tout en stimulant notre imagination vouée à l'évasion et à la nostalgie.



...des habitants de la ville, ils se réunissent dans un

...ne espèrent être jugés, ils se réunissent dans un

...des habitants de la ville, ils se réunissent dans un

...des habitants de la ville, ils se réunissent dans un

...des habitants de la ville, ils se réunissent dans un

