

La rhétorique de la lettre



L'artiste plasticien Khalid Bayi a pris part du 12 au 26 décembre 2014 à l'exposition collective "les mains qui voient" au Forum de la Culture (ex.Cathédrale Sacré Coeur de Casablanca).

Son nom figure également parmi les exposants dans le cadre de la troisième édition du Salon National d'Art Contemporain organisé à l'initiative de l'Association Nationale des Arts Plastiques sous le Haut Patronage de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.



60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160 170 180 190 200 210 220 230 240 250 260 270 280 290 300 310 320 330 340 350 360 370 380 390 400 410 420 430 440 450 460 470 480 490 500 510 520 530 540 550 560 570 580 590 600 610 620 630 640 650 660 670 680 690 700 710 720 730 740 750 760 770 780 790 800 810 820 830 840 850 860 870 880 890 900 910 920 930 940 950 960 970 980 990 1000





Le Centre d'Art et de Culture de la Ville de Montréal, en collaboration avec le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, présente une exposition de l'œuvre de Khalid Bayi à la Galerie de la Ville de Montréal.





Scanned with CamScanner





~~Document communiqué en vertu de l'accès à l'information (Document released pursuant to the Access to Information Act)~~